

## ANTIGOS FOTÓGRAFOS EM JUIZ DE FORA

*Claudio Marinho Falcão \**

**Resumo:** *Relação informativa dos pioneiros e continuadores da fotografia em Juiz de Fora, MG, em seu sesquicentenário de fundação.*

**Abstract:** *Informative relation of the pioneers and continuers of photography in Juiz de Fora, MG, in its hundred and fiftieth birthday.*

No início dos anos 90 interessei-me pelo colecionismo dos cartões-postais, tendo inicialmente a intenção de colher imagens do início do século da cidade mineira de Juiz de Fora, local de nascimento de minha genitora, de onde guardo gratas recordações da infância e da adolescência.

Logo a seguir o interesse foi ampliado para outros itens relativos à referida cidade, como fotografias, livros, medalhas, etc.

A primeira obra que chegou-me às mãos, na qual encontram-se referências sobre os primitivos fotógrafos em Juiz de Fora foi “Origens e Expansão da Fotografia no Brasil - Século XIX”, de Boris Kossoy, na qual o autor relaciona apenas dois estúdios fotográficos na citada metrópole mineira (atuantes no século XIX): 1 - Bittencourt, Machado & C.; 2 - Erhadd (sic) Brand.

Com tal informação, o instinto de pesquisador que tanto nos mobiliza fez-me partir para uma investigação mais detalhada, a qual levou-me a localizar em outras publicações, mais profissionais que militaram em Juiz de Fora ao final dos anos 1800 e também no início do século XX, tendo estabelecido o ano de 1930 como limite para inclusão no presente artigo, por analogia à Cartofilia, que considera cartões “antigos” os editados até aquele ano.

Importantes fontes de informações, além das obras consultadas, foram os exemplares de retratos que adquiri, oriundos de estúdios fotográficos que não logrei encontrar nos livros.

De alguns profissionais foram localizados mínimos relatos, de outros um pouco mais, no entanto, certamente há fotógrafos que ficaram ausentes desta pesquisa, motivo pelo qual encontro-me na expectativa de que colegas da ASBRAP possam contactar-me para acrescentar nomes que tornem este trabalho mais abrangente.

A publicação do presente artigo é a forma que tenho de prestar modesta homenagem à “Manchester Mineira”, que completa no ano de 2000 seu sesquicentenário de fundação.

NOME	ENDEREÇO	ANO (* <sup>1</sup> )
= Alvarez, A.	R. Mal. Deodoro, 41	1897
(+ <sup>2</sup> )= Bastos, Braz Xavier	R. Barbosa Lima	1899
= Bittencourt, Machado & C.	R. do Commercio, 48 (atual R. Batista de Oliveira)	1890
(+) = Boquel, Julien		
(+) = Brand, Ehrhard	R. da Imperatriz, 67 (atual R. Mal. Deodoro)	1891
(+) = Brescia (Sabino Brescia)		1906
(+) = Campos, Antenor	R. Halfeld, 116	1909
(+) = Cohen, Albert(o)	R. Halfeld, 32	
(+) = Contreras, Raphael	R. Quinze de Novembro, 19 (atual Av. Getulio Vargas)	1897
(+) = Freesz, Rodolpho		
= Leal, Carlos Alberto Nunes	R. Mal. Deodoro	1898
(+) = Lellis & Bello (Photographia Juiz de Fóra)	R. Halfeld, 662	1920
= Lemos		1913
(+) = Machado, Irmãos	R. Halfeld	1927
(+) = Mendonça, José Furtado de (Photographia 27 de Setembro)	R. Direita, 55 (atual Av. Rio Branco)	
(+) = Moraes & Hygino		
= Nestor	R. Halfeld, 590	
(+) = Nietzsche, G. (Photographia Paris)	R. Direita, 122 (atual Av. Rio Branco)	1911
= Passing, Irmãos (Photographia Allemã)	R. Barbosa Lima	1880
(+) = Photographia Moderna	R. Mal. Deodoro, 68	

<sup>1</sup> (\*) - O ano citado representa a referência mais antiga (ou então a única) que encontrei da atuação de cada fotógrafo.

<sup>2</sup> (+) - Dos fotógrafos assinalados dessa maneira há exemplar(es) na coleção do autor.

(+) = Photographia União	R. Halfeld, 64	1906
(+) = Reis, Francisco & Santos	R. Barbosa Lima, 28-A	1911
(+) = Santos, M. (Manoel Ferreira dos Santos)		1915

### Breve relato sobre cada fotógrafo:

- A. ALVAREZ - Rua Marechal Deodoro, 41.  
Ano: 1897 (1).
- BRAZ XAVIER BASTOS - Rua Barbosa Lima.  
Ano: 1899 (1).
- BITTENCOURT, MACHADO & C. - Rua do Commercio, 48.  
Ano: 1890 (2).
- JULIEN BOQUEL - (7).
- EHRHARD BRAND - Rua da Imperatriz, 67.  
Ano: 1891 (2).  
Luiz José Stehling relata em “Juiz de Fora a Companhia União e Indústria e os Alemães” (6) que Ehrhard Brand faleceu na explosão do couraçado “Aquidaban”, ocorrida a 21-JAN-1906 (na baía de Jacuecanga, RJ).
- BRESCIA  
Ano: 1906 (coleção Elysio Belchior).  
Segundo a obra “Efemérides Juizforanas”, de Paulino de Oliveira (4), editada em 1975: “começava a circular a revista ‘Literarte’, editada pelo Atelier Fotográfico Brescia, tendo como diretor Albino Esteves” (a 3-JUN-1928); “falecia em sua residência na Rua Halfeld, aos 68 anos de idade, o sr. Sabino Brescia, antigo fotógrafo e musicista” (fal. a 2-DEZ-1938).  
Brescia foi também editor de cartões-postais fotográficos.
- ANTENOR CAMPOS - Rua Halfeld, 116.  
Ano: 1909 (7).  
Segundo a obra “Efemérides Juizforanas”, de Paulino de Oliveira (4), “falecia na cidade, aos 44 anos de idade, o sr. Antenor Campos, proprietário da Fotografia Campos ...” (fal. a 04-OUT-1911).
- ALBERT(O) COHEN - Rua Halfeld, 32 (7).
- RAPHAEL CONTRERAS - Rua Quinze de Novembro, 19.

- Ano: 1897 (1).
- RODOLPHO FREESZ [“photographo amator”] - (7).
  - CARLOS ALBERTO NUNES LEAL - Rua Marechal Deodoro.  
Ano: 1898 (1).
  - LELLIS & BELLO - Rua Halfeld, 662.  
Ano: 1920 (7).
  - LEMOS  
Ano: 1913 (3).  
Citado por Pedro Nava em sua obra “O Balão Cativo” - Memórias 2 (3).
  - IRMÃOS MACHADO - Rua Halfeld.  
Ano: 1927 (7).
  - JOSÉ FURTADO DE MENDONÇA - Rua Direita, 55 (7).
  - MORAES (Pedro Vieira de Moraes) & HYGINO - (7).
  - NESTOR - Rua Halfeld, 590.  
Década de 20 (?) - livro com reproduções fotográficas sobre a cidade.
  - G. NIETZSCH (Photographia Paris) - Rua Direita, 122.  
Ano: 1911 (7).  
“Photographia Paris” também editou cartões-postais.
  - IRMÃOS PASSING - Rua Barbosa Lima.  
Ano: 1880 (6).
  - PHOTOGRAPHIA MODERNA - Rua Marechal Deodoro, 68 (7).
  - PHOTOGRAPHIA UNIÃO - Rua Halfeld, 64.  
Ano: 1906 (7).
  - FRANCISCO REIS & SANTOS - Rua Barbosa Lima, 28-A.  
Ano: 1911 (7).
  - M. SANTOS  
Ano: 1915 (5).  
Encontra-se na obra “Salvo Erro ou Omissão - Gente Juiz-forana”, de J. Procópio Filho (5), editada em 1979, o seguinte verbete: “MANOEL FERREIRA DOS SANTOS - 18\_\_-1944 - Fotógrafo, autor da reportagem fotográfica do Álbum do Município de Juiz de Fora, editado pela

Prefeitura Municipal e redigido por Albino Esteves, em 1915. Atelier Fotográfico M. Santos”.

Segundo a obra “Efemérides Juizforanas”, de Paulino de Oliveira (4), “falecia em sua residência, na Rua Batista de Oliveira, n° 686, o sr. Manoel Ferreira dos Santos, proprietário da Fotografia Santos” (fal. a 16-FEV-1944).

M. Santos foi também editor de cartões-postais fotográficos.

### **Referências Bibliográficas:**

- 1- Almanach de Juiz de Fora - anos 2, 3 e 4. Typographia Mattoso - 1897, 1898 e 1899.
- 2- COSSOY, Boris. *Origens e Expansão da Fotografia no Brasil - Século XIX*. MEC/FUNARTE, 1980.
- 3- NAVA, Pedro. *O Balão Cativo - Memórias 2*. Nova Fronteira, 1986.
- 4- OLIVEIRA, Paulino de. *Efemérides Juizforanas (1698-1965)*. UFJF, 1975.
- 5- PROCÓPIO FILHO, J. (José Procópio Teixeira Filho). *Salvo Erro ou Omissão - Gente Juiz-forana*. Edição do autor, 1979.
- 6- STEHLING, Luiz José. *Juiz de Fora a Companhia União e Indústria e os Alemães*. FUNALFA, 1979.
- 7- Coleção do autor desta pesquisa.

---

\* O autor é sócio da Associação de Cartofilia do Rio de Janeiro (ACARJ).